

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА**

“УТВЕРЖДАЮ”

Ректор Национального
университета
Узбекистана
А.Р.Марахимов

«30» августа 2017 год

ПРОГРАММА

**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
НА ВТОРУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПО НАПРАВЛЕНИЮ:**

***РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (РУССКИЙ ЯЗЫК И
ЛИТЕРАТУРА В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ)***

ТАШКЕНТ – 2017

Программа рассмотрена и одобрена на Совете Национального университета Узбекистана от «30» августа 2017 г. Протокол № 1.

Составители: зав.кафедрой “Русская филология” НУУз к.ф.н.
Н.Н.Щитка
зав.кафедрой “Мировая литература” НУУз д.ф.н.
С.Э.Камилова

Рецензенты: профессор кафедры «Русский язык и литература»
УзГУМЯ д.ф.н. Кулмаматов Д.С.
доц. кафедры “Русская филология” НУУз
к.ф.н. О.А.Кукатова

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительных экзаменов для поступающих на вторую специальность заочного отделения по направлению *Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах)* составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом и включает основные разделы учебных курсов современного русского языка и литературы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Цель данной программы – выявление базового уровня знаний по русскому языку и литературе в объеме, предусмотренном в программе для средних и среднеспециальных образовательных учреждений.

Задачи программы – выявление навыков филологического анализа для направления «Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах)».

Программа включает в себя учебный материал по всем темам, изученным в средней общеобразовательной школе. Содержание программы соответствует требованиям к уровню подготовки абитуриентов, поступающих в высшие учебные заведения. Предлагаемая программа включает в себя обязательный минимум знаний в области русского языка и русской литературы. Обязательный минимум знаний по русскому языку и литературе соответствует существующим требованиям к поступающим в вузы и предназначен для того, чтобы помочь абитуриентам более тщательно подготовиться к вступительным испытаниям. Представленные в экзаменационной работе задания охватывают учебный материал всех содержательных блоков, разделов школьного курса русского языка и русской литературы.

К программе прилагается список некоторых учебных пособий, которые рекомендуется использовать при подготовке к экзамену по русскому языку и русской литературе.

Программа состоит из двух частей:

РУССКИЙ ЯЗЫК

I. Основные лингвистические понятия. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Литературный язык и язык

литературы. Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические, нормы правописания. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Основные особенности устной и письменной речи. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (информационная переработка). Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

ФОНЕТИКА. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Фонетический принцип правописания. Интонация. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение - понижение голоса, тон речи и др.). Смыслоразличительная функция интонации.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов, однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словарное богатство русского языка. Группы слов по особенностям происхождения и употребления. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, слова-термины. Стилистическая окраска слов. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Использование фразеологизмов в речи. Лексические средства выразительности речи. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения.

СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Аффиксы русского языка. Основа слова и окончание. Корень. Приставка, суффикс. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в слове. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный.

МОРФОЛОГИЯ. Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

СИНТАКСИС. Словосочетание и предложение как синтаксические единицы. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Простое предложение. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. Восклицательные предложения. Грамматическая основа и способы выражения главных членов. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Двусоставные и односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные слова и вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения. Сложное предложение. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог. Основные синтаксические нормы русского литературного языка. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение

предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.

ОРФОГРАФИЯ. Русское правописание как система общепринятых норм письма. Принципы русской орфографии. Орфограмма. Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Принцип единообразного написания морфем - ведущий принцип русского правописания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Орфографические правила: 1) правописание гласных в корне; 2) правописание согласных в корне; 3) употребление прописных букв; 4) разделительные Ъ и Ь; 5) правописание приставок; 6) гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях; 7) правописание имен существительных; 8) правописание имен прилагательных; 9) правописание сложных слов; 10) правописание имен числительных; 11) правописание местоимений; 12) правописание глаголов; 13) правописание причастий; 14) правописание наречий; 15) правописание предлогов и союзов; 16) правописание частиц; 17) правописание междометий и звукоподражательных слов.

ПУНКТУАЦИЯ. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловых сторон речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении и в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Сочетание знаков препинания. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Пунктуационные правила: 1. Простое предложение:

1) знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи; 2) тире между членами предложения; 3) знаки препинания в предложениях с однородными членами; 4) знаки препинания в предложениях с обособленными членами; 5) знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

2. Сложное предложение:

1) знаки препинания в сложносочиненном предложении; 2) знаки препинания в сложноподчиненном предложении; 3) знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и т. п.; 4) знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; 5) способы передачи чужой речи; прямая и косвенная речь.

РЕЧЬ. ТЕКСТ. Виды речевой деятельности. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательное расположение частей текста. Типы текстов по функционально-смысловым особенностям (повествование, описание, рассуждение) и стилям речи (разговорные, официально-деловые, публицистические, научные и художественные). Интерпретация содержания прочитанного и/или прослушанного текста. Тема. Основная мысль. Микротема. Абзац.

ЛИТЕРАТУРА

История русской литературы

История русской литературы XI-XVII вв. Сказки. Былины. «Слово о полку Игореве».

История русской литературы XVIII века. Классицизм. Жанры комедии, трагедии, оды. М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, А.Н.Радищев. Сентиментализм. Жанры повести, элегии. Н.А. Карамзин.

История русской литературы XIX века. Романтизм и реализм. Жанры баллады, поэмы, комедии, драмы, рассказа, повести, романа. В.А.Жуковский, А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, И.А.Тургенев, И.А.Гончаров, Н.А.Некрасов, М.Е.Салтыков-Щедрин, А.Н.Островский. Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов.

История русской литературы XX века. Модернизм. Поэзия серебряного века. Жанры поэмы, рассказа, повести, романа. А.И.Куприн, И.А.Бунин, Л.Н.Андреев, А.А.Ахматова, М.И.Цветаева, С.А.Есенин, М.А.Булгаков, Б.Л.Пастернак, М.А.Шолохов, А.Т.Твардовский и др.

Теория литературы

Литературные направления. Жанры. Композиция. Время и пространство художественного произведения. Система персонажей. Лирический герой. Стихотворные размеры. Тропы.

Критерии оценки знаний

Требования к уровню подготовки абитуриентов.

Экзамен позволяет выявить общекультурный уровень абитуриента, его способность к продолжению обучения в образовательном учреждении высшего профессионального образования. Для поступления в Национальный университет Узбекистана им.М.Улугбека абитуриент должен *знать/понимать*:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- обязательный минимум по русскому языку, необходимый для правильного письменного изложения содержательного материала;

уметь/владеть:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

Вступительные экзамены проводятся в письменной форме и оцениваются по шкале **100 баллов**.

Один вариант содержит 3 вопроса, включающих два теоретических вопроса по русскому языку и литературе и одно практическое задание по русскому языку. Теоретический вопрос оценивается в 30 баллов, практическое – в 40 баллов.

Ответы на теоретические вопросы оцениваются в соответствии со следующими требованиями (30 баллов):

а) 26 – 30 баллов для обязательного содержания ответов поступающих:

- Полностью ответил на все вопросы.
- Не допустил ошибок в изложении теоретического материала.
- Высказывает самостоятельные суждения при изложении материала.
- Правильно применяет на практике полученные знания, приводит для доказательства конкретные примеры, ярко иллюстрирующие описываемые факты и явления.
- Проявляет умение обобщать, формулировать выводы и давать аргументированные оценки заданным явлениям.
- Свободно владеет материалом, логически последовательно и грамотно излагает его.

б) 21-25 баллов для обязательного содержания ответов поступающих:

- Правильно, но недостаточно полно понимает сущность вопроса.
- Отвечает на вопросы недостаточно глубоко.
- Применяет на практике полученные знания, но примеры не всегда убедительны
- Делает краткие, не всегда обоснованные выводы
- Изложение не полностью соответствует научному стилю

в) 17-20 баллов для обязательного содержания ответов поступающих:

- В основном понимает суть вопроса.
- Отвечает на вопросы кратко, недостаточно аргументировано.
- Примеры не соответствуют сути вопроса.
- Делаются некорректные выводы.

г) 0-16 баллов для обязательного содержания ответов поступающих:

- Не знает предлагаемый в вопросе материал.
- В ответе освещает только некоторые аспекты требуемого материала или вообще не дает ответа на вопрос.

Ответы на практические задания оцениваются в соответствии со следующими требованиями (40 баллов):

а) 35 – 40 баллов для обязательного содержания ответов поступающих:

- Произведен полный фонетический анализ.
- Произведен полный морфемный анализ.
- Произведен полный морфологический анализ.
- Произведен полный синтаксический анализ.

б) 28-34 баллов для обязательного содержания ответов поступающих:

- Произведен фонетический анализ с незначительными неточностями.
- Произведен морфемный анализ с незначительными неточностями.
- Произведен морфологический анализ с незначительными неточностями.
- Произведен синтаксический анализ с незначительными неточностями.

в) 22-27 баллов для обязательного содержания ответов поступающих:

- Произведен фонетический анализ со значительными ошибками.
- Произведен морфемный анализ со значительными ошибками.
- Произведен морфологический анализ со значительными ошибками.

Произведен синтаксический анализ со значительными ошибками.

г) 0-21 баллов для обязательного содержания ответов поступающих:

- Не знает предлагаемый в вопросе материал.
- В ответе освещает только некоторые аспекты требуемого материала или вообще не дает ответа на вопрос.

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Школьные учебники по современному русскому языку, изданные в 90-е г.г. XX в. – начале XXI века.
2. Кельдиев К., Рахматуллаева Г. Русский язык. – Ташкент, 2011.
3. Лингвистический энциклопедический словарь (под. ред. Ярцевой В.Н.). – М.: Сов. энциклопедия, 1990.
4. Циндидис И.А., Маслова Е.В. Литература. – Ташкент, 2016.
5. Циндидис И.А., Маслова Е.В. Учебник по литературе. – Ташкент, 2013.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык: Репетитор / И.П. Цыбулько, С.И. Львова. – М.: Эксмо, 2010.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред В.В. Лопатина. - М.: Эксмо, 2007.
3. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ / Г.Т. Егораева, О.А. Серебрякова, Е.М. Сергеева, В.И. Белякова. - М.: Изд-во «Экзамен», 2011.

4. Русский язык: Сборник экзаменационных материалов/ И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова и др. – М.: Эксмо, 2011.

5. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 10 - 11 классов. - М.: Флинта, Наука, 2007.

6. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование. - М.: Айрис-пресс, 2010.

7. Орфоэпический словарь русского языка. - М., 2003. 10. Словарь паронимов. – М., 2008.

Электронные ресурсы:

<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/>

<http://www.gramota.ru/class/coach/punct/>

Ответственный секретарь

Р.Рахмонов